

**GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO Maestro Visitante, cantante lírico</b>	
PROYECTO	Fortalecimiento de la formación, investigación y la mediación artística cultural; potenciando el Museo Marta Colvin, el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, las diferentes iniciativas de Creación artística y poniendo en valor el patrimonio artístico cultural existente en la Universidad del Bío-Bío, para la comunidad birregional y nacional, Código <b>UBB2093</b>
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Maestro Visitante, cantante lírico</b>
OBJETIVO	Realizar selección de voces, preparación de roles, presentación de una Muestra pública de resultados y, en una segunda etapa, preparar y dirigir el montaje completo, quien a su vez colaborará con el <b>objetivo N° 3 del UBB2093</b> : Relevar el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, a través de la formación y la extensión.  El/a profesional y/o experto/a trabajará con el Conservatorio de Música Laurencia Contreras de la Universidad del Bío-Bío.
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Profesional debe tener la experticia y amplia experiencia demostrable, en interpretación de repertorio operático.
PLAZO DE CONTRATACION Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 1 mes, una vez seleccionado el postulante, para realizar taller de actividades, correspondiente a 42 horas en total.
LABORES ESPECIFICAS	Dirigir las clases maestras, 6 sesiones, de la ópera El Barbero de Sevilla de Giovanni Paisiello, en estas actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día 1 – Audición y selección de voces.</li> <li>• Día 2 – Analizar roles, con las voces seleccionadas.</li> <li>• Días 3 al 5 – Preparación de roles.</li> <li>• Día 6 – Muestra pública de resultados (Recital).</li> </ul> Entregar documento consolidado acerca del taller dictado.
COMPETENCIAS TECNICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación y experiencia como cantante y preparador de ópera.</li> <li>• Experiencia y trayectoria nacional e internacional.</li> <li>• Experiencia como formador de cantantes.</li> <li>• Experiencia en análisis de roles y de obras líricas.</li> <li>• Experiencia en montaje y diseño de títulos de obras musicales del repertorio operático.</li> </ul>
ANTECEDENTES	Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, cursos u otros.
RECEPCION DE	Enviar mail a <a href="mailto:hbarria@ubiobio.cl">hbarria@ubiobio.cl</a> indicando en el asunto: “Postulación

ANTECEDENTES	cargo <b>Maestro Visitante, cantante lírico</b>
FECHA DE POSTULACIÓN	Del 23 al 28 de diciembre de 2022.
PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS	La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.
OBSERVACIÓN	<p>Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso.</p> <p>No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.</p>