

**GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO Maestro Visitante, pianista</b>	
<b>PROYECTO</b>	Fortalecimiento de la formación, investigación y la mediación artística cultural; potenciando el Museo Marta Colvin, el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, las diferentes iniciativas de Creación artística y poniendo en valor el patrimonio artístico cultural existente en la Universidad del Bío-Bío, para la comunidad birregional y nacional, Código <b>UBB2093</b>
<b>CARGO</b>	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Maestro Visitante, pianista</b>
<b>OBJETIVO</b>	Realizar actividad como pianista acompañante, con formación y trayectoria nacional e internacional, conocedor de ópera y su acompañamiento en piano, quien a su vez colaborará con el <b>objetivo N° 3 del UBB2093</b> : Relevar el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, a través de la formación y la extensión.  El/a profesional y/o experto/a trabajará con el Conservatorio de Música Laurencia Contreras de la Universidad del Bío-Bío.
<b>DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO</b>	Profesional debe poseer formación en repertorio operático y acompañamiento en piano
<b>PLAZO DE CONTRATACION Y JORNADA DE TRABAJO</b>	Plazo estimado de 1 mes, una vez seleccionado el postulante, para realizar taller de actividades, correspondiente a 30 horas en total.
<b>LABORES ESPECIFICAS</b>	Dirigir las clases maestras, 6 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día 1 – Acompañar al piano en audición y selección de voces.</li> <li>• Día 2 – Acompañar al piano el análisis de roles.</li> <li>• Días 3 al 5 – Acompañar la preparación de roles.</li> <li>• Día 6 – Pianista acompañante en la Muestra Pública de resultados (Recital).</li> </ul> Entregar documento consolidado acerca del taller dictado.
<b>COMPETENCIAS TECNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación y experiencia como pianista acompañante y correpetidor</li> <li>• Experiencia y trayectoria nacional e internacional</li> <li>• Experiencia como pianista acompañante de cantantes.</li> <li>• Experiencia demostrable, en acompañamiento al piano de repertorio operático.</li> <li>• Experiencia en acompañamiento al piano de roles de obras líricas.</li> </ul>

ANTECEDENTES	Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, cursos u otros.
RECEPCION DE ANTECEDENTES	Enviar mail a <a href="mailto:hbarria@ubiobio.cl">hbarria@ubiobio.cl</a> indicando en el asunto: "Postulación cargo <b>Maestro Visitante, pianista</b>
FECHA DE POSTULACIÓN	Del 23 al 28 de diciembre de 2022.
PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS	La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.
OBSERVACIÓN	Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso. No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.