

GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO</b> <b>Maestro Visitante para Master Class de guitarra clásica</b>	
PROYECTO	Fortalecimiento de la formación, investigación y la mediación artística cultural; potenciando el Museo Marta Colvin, el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, las diferentes iniciativas de Creación artística y poniendo en valor el patrimonio artístico cultural existente en la Universidad del Bío-Bío, para la comunidad birregional y nacional, Código UBB2093
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Maestro Visitante para Master Class de guitarra clásica</b>
OBJETIVO	Ejecutar actividades de Maestro Visitante para Master Class de guitarra clásica a estudiantes/músicos, quien a su vez colaborará con el <b>objetivo N° 3 del UBB2093</b> : Relevar el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, a través de la formación y la extensión.  El/a profesional y/o experto/a trabajará con el Conservatorio de Música Laurencia Contreras de la Universidad del Bío-Bío.
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Profesional y/o experto/a en el área de interpretación del piano como acompañante en repertorio de canto y operático.
PLAZO DE CONTRATACION Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 2 meses, una vez seleccionado el postulante, para realizar taller de actividades, correspondiente a 20 horas en total.
LABORES ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un programa de contenido de actividades para “Master Class Interpretación de guitarra clásica”.</li> <li>• Dictar las actividades en modalidad teórica y práctica.</li> <li>• Enseñar la ejecución de guitarra clásica.</li> <li>• Proporcionar una base introductoria al conocimiento general y/o detallado en el repertorio.</li> <li>• Entregar documento consolidado acerca del taller dictado.</li> </ul>
COMPETENCIAS TECNICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia en relatoría de actividades/talleres de guitarra clásica.</li> <li>• Experiencia como solista en concierto.</li> <li>• Reconocimientos nacionales e internacionales.</li> </ul>
ANTECEDENTES	Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, cursos u otros.
RECEPCION DE ANTECEDENTES	Enviar mail a: <a href="mailto:iconcha@ubiobio.cl">iconcha@ubiobio.cl</a> indicando en el asunto: “Postulación cargo <b>Maestro Visitante para Master Class de guitarra clásica</b> ”

FECHA DE POSTULACIÓN	Del 07 de julio al 08 de julio de 2022
PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS	La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.
OBSERVACIÓN	<p>Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso.</p> <p>No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.</p>