

Semanas de Estudios Romanos
Volumen VII-VIII, MCMXCVI

Instituto de Historia
Universidad Católica de Valparaíso
Ediciones Universitarias de Valparaíso
Valparaíso, 1996, 406 págs.

La *Semana de Estudios Romanos* está institucionalizada en nuestro medio intelectual y es conocida y reconocida también internacionalmente como una de las instancias prestigiosas donde se exponen trabajos de primer nivel. En un nuevo volumen conjunto (VII-VIII) el Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso reúne trabajos diversos expuestos en varias semanas desde 1982, la más temprana, y 1994, bajo un orden temático-cronológico que va desde la República, el Imperio y el bajo Imperio.

El volumen está dedicado al creador de estas *Semanas*, el recientemente fallecido profesor Dr. Héctor Herrera Cajas, quien en 1973 decidió instaurar esta instancia de reflexión acerca de la cultura latina, precisamente en un momento en que la preocupación universitaria chilena estaba centrada en aspectos contingentes. Pero consciente de que la tarea de la universidad no podía ni puede quedar circunscrita al análisis de corto plazo o inmediatista, la *Semana de Estudios Romanos*, se inicia como una reflexión en torno a los fundamentos de la cultura occidental de la cual nuestra cultura nacional es tan deudora. No nació, pues, como un adorno académico ni un ejercicio intelectual, sino como un compromiso con el Hombre y sus problemas, como un verdadero rescate de valores sobre los cuales se funda nuestra humanidad occidental. Desde entonces, y en cada una de las dieciséis versiones que esta reunión lleva a lo largo de veintitrés años, don Héctor —como todo el que le conoció acostumbraba a llamarlo— participó con su contribución siempre erudita y estimulante. Merecido homenaje a una vida académica dedicada al estudio de nuestra cultura, pero además, y por sobre todo, un profesor que ha dejado huella indeleble en numerosos discípulos que se reparten por todo el país —y también no pocos al otro lado de los Andes— y que en justicia deberá quedar inscrito en los anales de la cultura intelectual de Chile. Todavía más, merecido reconocimiento hecho afortunadamente en vida al profesor Herrera Cajas, hacién-

dose justicia en el momento oportuno. La presentación de este volumen, a cargo de Vittorio di Girolamo realizada en el Instituto de Historia en Viña del Mar, contó con la asistencia de numerosos intelectuales ligados a los estudios históricos, lingüísticos y filosóficos de Chile. Concluyó este acto con una profunda, pero a la vez, emotiva reflexión de parte de don Héctor.

El volumen lo abre el profesor Alejandro Guzmán Brito con *Veinte años de Estudios sobre Cicerón en Chile* que corresponde a la presentación del libro "Cicerón, un alma ardiente" (Santiago, 1994) (pp. 13-23) de autores varios. Luego, el discurso del director del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso, Prof. Santiago Lorenzo Schiaffino, en ocasión de la inauguración de la *XVI Semana de Estudios Romanos* (7-10 de octubre de 1994) (pp. 25-27). Enseguida, las lecciones se agrupan en secciones que llevan el siguiente orden:

I.- REPUBLICA

1.-Umberto Laffi, de la Universidad de Pisa, Italia, *Podere triunvirales y órganos republicanos*. (pp.33-55)

2.-Raúl Buono-Core Varas, de la Universidad Católica de Valparaíso, *La oceanopolítica: ¿Claves para una comprensión del expansionismo romano entre los siglos VI y III a. de C.?* (pp-57-69)

3.-Cesáreo Pérez, de la Universidad Internacional SEK, *Disquisiciones y otros planteamientos sobre el mar cantábrico en la antigüedad*. (pp.71-107)

4.-Jorge González Förster, Profesor Extraordinario de la Universidad Católica de Valparaíso, *Cicerón, un alma ardiente*. (pp.109-125)

5.-Horacio Rosa, Cricyt, Mendoza, Argentina, *La fotografía aérea en Francia: descubrimientos arqueológicos de la época galo-romana*. (pp.127-137)

II.- IMPERIO

6.-Hugo Bauzá, Universidad de Buenos Aires, Conicet, *El epicureísmo romano y los orígenes del Principado*. (pp.141-160)

7.-Guissepina Grammatico, Universidad Católica de Valparaíso, *Palante y la llama sagrada*. (pp.161-182)

8.-Albino Misseroni dalla Serra, Universidad Católica de Valparaíso, *La mujer en los anales de Tácito*. (pp.183-196)

9.-Alejandro Bancalari Molina, Universidad del Bío-Bío, *El mundo cultural romano: una nueva interpretación educativa de los collegia iuvenum (siglos I-III d.C.)*. (pp.197-217)

10.-Alejandro Guzmán Brito, Universidad Católica de Valparaíso, *El arte de la estipulación*. (pp.219-137)

11.-Cesare Letta, Universidad de Pisa, Italia, *Séneca de frente a Claudio y Nerón: Fecha y significado político de la Apocolosyntosis*. (pp.239-258)

12.-Carlos Disandro, Alta Gracia, junio 1992, Argentina, *Compleción lyrica en la semántica de Horacio*. (pp.259-275)

13.-Héctor Herrera Cajas, Universidad Católica de Valparaíso, *Príncipe e imperio en el panegírico de Trajano de Plinio el joven*. (pp.277-285)

III.- BAJO IMPERIO

14.-Lucio Troiani, Universidad de Pavía, Italia, *A propósito de los orígenes del Cristianismo*. (pp.289-303)

15.-Ramón Teja, Universidad de Cantabria, España, *Pablo de Samosata, Obispo de Antioquía y Procurador Imperial*. (pp.305-320)

16.-Romolo Trebbi de Trevigiano, Universidad Católica de Valparaíso, *En torno a la pintura musiva de la villa-castillo de "La Olmeda"*. (pp.321-333)

17.-Adolfo Etchegaray Cruz SSCC, Universidad Católica de Valparaíso, *Un arquetipo de prosa artística carolingia*. (pp.335-342)

18.-Walter Hanisch Espíndola, Pontificia Universidad Católica de Chile, *San Isidoro de Sevilla y sus latines*. (pp.343-355)

19.-Raúl Lavalle, Universidad Católica Argentina, Universidad de Morón, *Dísticos latinos en unos grabados...* (pp.357-367)

20.-Nicolás Cruz Barros, Pontificia Universidad Católica de Chile, *La "lengua y literatura latina" en el nacimiento de los estudios secundarios chilenos*. (pp.369-387)

El volumen finaliza con un breve *curriculum vitae* de todos los 20 autores que escriben, seguido de la nómina de trabajos presentados a la *Semanas* de 1992 y 1994. Una edición cuidada para una obra conjunta que demuestra el alto nivel de los estudios latinos efectuados en nuestro país y ennoblece la tarea intelectual de Chile.

Luis Rojas Donat