

redacción de El Sur [...] tenía sus oficinas en el solar que hoy ocupa la Lotería de Concepción. Era un edificio de un piso, dentro del cual se reunían todas las secciones del diario. Antes había ocupado un local de la calle Castellón, al lado o casa por medio, del sitio que ocupa el Hotel City. Allí estuvo instalado en un edificio que se incendió. En el centro había un gran portón por el cual se entraba a una lechería⁵⁷.

Bajo la dirección de Parada Benavente, *El Sur* emprendió desde sus páginas una campaña de apoyo en pro de la creación de la Universidad de Concepción. Dos avisos nos dan cuenta de ello:

Escuela de Dentística del Comité Pro Universidad y Hospital Clínico de Concepción. Funcionará en esta ciudad, desde el 17 de marzo. La matrícula para el primer año estará abierta del primer al quince de marzo y de 14 a 16 horas en al Inspectoría Jeneral del Liceo de Hombres. Datos sobre este curso, pedirlos a Dr. Virgilio Gómez, delegado del curso de Dentística, casilla 14, Escuela de Farmacia. Comité Pro Universidad y Hospital Clínico Concepción. La matrícula para el primer año permanecerá abierta del 1º al 15 de marzo, y de 14 a 16 horas, en el local de la Escuela, casilla 613⁵⁸.

En 1919, y hasta 1921, el diario lo dirige Juan Bautista Fuenzalida, para luego ser reemplazado por Luis Silva Fuentes, director que estuvo casi un cuarto de siglo a cargo de *El Sur*, entre 1921 y 1943⁵⁹. En 1923 hubo otros cambios en el matutino Anfión Varela Moure reemplazó en las funciones de gerente a Agustín Castellón Reyes. La jefatura de informaciones y la subdirección la desempeñó el periodista Sergio González Monsalves⁶⁰. Entre tanto la administración fue encargada a Augusto Ruiz.

En este período se agregaron otros nombres al quehacer de *El Sur*: Fernando Salamanca, Fernando Sanhueza Castellón, Emilio Vera Garcés, Armando Muñoz Larenas, Carlos Ocampo, Francisco Jorquera, Armando Quezada Acharán, Benjamín Cohen, Gonzalo Cutiño, Carlos Eguilustoy, Darío Poblete Nuñez, Carlos Pinto Durán, Norberto Soto (Iñigo García).

El 3 de abril de 1943 Aurelio Lamas Benavente, quien llevaba 42 años en el diario, traspasó al propiedad del diario a los miembros de su familia. En la fecha se constituyó una empresa periodística, figura legal que se mantiene hasta hoy. Su primer presidente fue Jorge Maira Castellón, y el directorio estaba compuesto por Luis Silva Fuentes, vicepresidente; Aurelio Lamas Ibieta⁶¹, Roberto Paul de Viale

57 Troncoso Viguera, Ramiro: *Periodismo y periodistas de El Sur* de hace medio siglo, *El Sur*, 15 de noviembre de 1957.

58 *El Sur*, marzo de 1919

59 Luis Silva Fuentes era abogado y profesor de derecho. Tuvo varios cargos de representación pública, como intendente, diputado y ministro de la Corte de Apelaciones de Chillán. Ricardo Hepp en un trabajo sobre *El Sur* afirma que la fecha de retiro de la dirección del diario de Silva Fuentes sería el año 1943 y no en 1945. En <http://www.elsur.cl/index.html>

60 Sergio González Monsalves fue luego prosecretario de la Universidad de Concepción

61 Aurelio Lamas Ibieta, nació en Concepción el 28 de agosto de 1914 y falleció el 26 de enero de

Rigo⁶², Humberto Poblete Silva y Anfión Varela Moure, quien era el gerente.

El 11 de mayo de 1943 se decretó la autorización, existencia y aprobación de los estatutos de la Sociedad Anónima denominada *S. A. Diario El Sur de Aurelio Lamas Empresa Periodística y de Renta*. Para declarar legalmente instalada la Sociedad Anónima debía acreditarse dentro de los noventa días siguientes que el capital social había sido pagado íntegramente en dinero efectivo⁶³.

Para noviembre de 1947 la 7ª Junta General Extraordinaria de Accionistas reunió a Jorge Maira, Roberto Paul, Anfión Varela, Aurelio Lamas y Enrique Ortúzar, que tenían las siguientes acciones por sí y como representantes legales de sus respectivas esposas e hijos⁶⁴:

Jorge Maira	24.988 – 50.000
Roberto Paul	24.988 – 50.000 – 20.500 ⁶⁵
Aurelio Lamas Ibieta	39.988 – 35.000 – 157.500 ⁶⁶
Anfión Varela	92.034 – 4.500 ⁶⁷
Enrique Ortúzar Escobar	502
<hr/>	
Total:	500.000 acciones

Analizando porcentualmente las acciones en que se dividía el capital social, resulta que Jorge Maira, Aurelio Lamas Ibieta y Roberto Paul representaban un 14,99 %; el segundo agregaba el 31,5% de Aurelio Lamas Benavente, mientras que a Paul sumaba el 4,1% de la Empresa. Anfión Varela a su 18,40%, se añadía el 0,9% asignado por los accionistas menores. Finalmente, Enrique Ortúzar aparecía como el accionista minoritario con sólo un 0,10%.

1976 en Viña del Mar. Hijo de don Aurelio Lamas Benavente y de doña Ana Ibieta. Hizo sus estudios en el Liceo de Concepción y, partir de 1932, en la Escuela Naval, desde donde egresó con el grado de Guardiamarina de 1ª clase en 1937. Administró la hacienda de San Antonio de Ancoa que la familia poseía en Linares. En 1945 es nombrado Gerente de la Empresa Periodística S. A. El Sur de Concepción y Temuco. Fue uno de los fundadores de la Corporación Industrial para el Desarrollo Regional (CIDERE), presidente del Club Concepción, director de ICARE y miembro del consejo del Banco del Trabajo. Contrajo nupcias con doña María Cristina Sánchez Dittborn.

62 Roberto Paul de Viale Rigo, falleció en marzo de 1959 y su puesto en el directorio fue ocupado por su hijo Carlos Paul Lamas, que también pasó a desempeñar el cargo de subgerente.

63 Escritura de Constitución de Sociedad. Decreto N° 80, 11 de mayo 1943. Aprobación Estatutos S. A. Diario El Sur de Aurelio Lamas Empresa Periodística y de Renta. El Decreto al que se refiere la inscripción fue publicado en el Diario Oficial, N° 19.550, 5 de mayo de 1943. Véase Decreto Supremo N° 1.360, 6 de marzo de 1948, que aprueba reforma de los estatutos de la sociedad. Por Decreto Supremo N° 4409, 28 de diciembre de 1943, inscrito a fojas 19, N° 11, del Registro de 1943 se aprobó se aprobó una reforma a los estatutos. Conservador de Bienes Raíces. Comercio y Archivo Judicial, Concepción.

64 Para esta reunión no se publicaron avisos en los diarios en razón de que se citó personalmente a los interesados.

65 Como representante legal de la Empresa Editora *El Sur*

66 Como mandatario general de Aurelio Lamas Benavente

67 Por poder de José A. Ruiz y Carlos Gutiérrez

El objeto de la Junta era, además, acordar la modificación de los Estatutos, en lo que dice referencia a la sustitución de la razón social que se tenía, El acuerdo alcanzado por unanimidad estableció la modificación de la sociedad, que pasa a ser *Diario El Sur S. A.* la que también podía operar con la denominación de *El Sur*⁶⁸.

Por aquellos años la dirección del diario se le encomendó a Armando Lazcano Herrera⁶⁹, que asumió el cargo en 1945, y la administración a Ernesto Escobar Zamora. La nueva empresa, formada en plena Segunda Guerra Mundial, afrontó muchas dificultades para proveerse de los insumos importados, especialmente papel. Aún así el directorio, en febrero de 1945, decidió incursionar con un nuevo tabloide en Temuco, cuyas instalaciones se ubicaron en calle Bulnes N°846. Sin embargo, esta nueva empresa no prosperó debido a —como afirmó el mismo diario—, las dificultades emanadas del panorama internacional del período. Por lo demás, las memorias registran que toda la industria periodística padecía de una angustiosa situación por [...] *alza de materias primas, todas importadas; difícil obtención de divisas, y fuertes gravámenes de impuestos y leyes sociales.*

A pesar de ello, para febrero de 1949 la empresa resolvió editar, esta vez en Concepción, un nuevo diario de circulación vespertina que se llamó *Crónica*⁷⁰.

No obstante, y junto a la escasez de papel en el mercado internacional, el Gobierno fijó un nuevo tipo de cambio que afectó a todos los productos importados. La coyuntura que perjudicó por lo demás a toda la prensa nacional, obligó a *El Sur*, [...] *a pagar precios dos veces superiores a los habituales.*

En 1953, las medidas económicas que adoptó el segundo Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, trastocaron nuevamente la gestión de la prensa nacional: [...] *el dólar que en diciembre de 1952 se obtenía a \$31 subió en el curso de 1953 a \$110.*

Para contrarrestar los mayores gastos, la Asociación Nacional de la Prensa acordó aumentar el valor de venta de los ejemplares. Pero la situación siguió empeorando y, en 1955, el Gobierno suprimió los cambios preferenciales para las importaciones y el dólar para comprar los insumos del exterior se elevó a \$200, y luego a \$300. En noviembre de 1956, éste llegó a \$500.

La situación descrita y [...] *las cargas que gravan la industria periodística y a las crecientes dificultades para obtener materias primas hacia inviable el mantener El Sur de Temuco, el que dejó de circular el 10 de agosto de 1954*⁷¹ [...] *después*

68 Acta del Directorio, modificación de estatutos S. A. Diario El Sur de Aurelio Lamas. Empresa Periodística y de Renta. 7ª Junta General Extraordinaria de Accionistas. Registro de Comercio fsj. 179 y ss.. Conservador de Bienes Raíces. Comercio y Archivo Judicial, Concepción. También en Libro de Actas de la Sociedad, sesión N° 59. Decreto N° 1360, Diario Oficial N° 21.021, 7 de marzo de 1948.

69 Armando Lazcano Herrera, cursó hasta el IV año de Medicina. Se inicia como periodista en *El Mercurio* de Santiago para luego seguir en *Las Últimas Noticias*, donde en 1938 es nombrado Subdirector. En 1927 ejerce como Director de *La Estrella* de Valparaíso. En 1945 fue contratado por *El Sur*. Ejerció como profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción. Contrajo matrimonio con doña Emilia Sola.

70 *La Crónica* vespertina circuló en Concepción hasta el 2 de enero de 1984, N° 11.807, año en que fue interrumpida por los problemas de recesión económica que afectaban al país en ese entonces.

71 La empresa arrendó sus instalaciones de Temuco a Edgardo Barrueto, que editó un nuevo diario bajo el nombre de *La Prensa del Sur*, que inició su circulación en noviembre de 1954.

de servir, sin omitir esfuerzos ni sacrificios, por casi diez años en forma ininterrumpida a la ciudad a la ciudad de Temuco y a grandes sectores de la zona sur del país.

Las vicisitudes señaladas no impidieron en todo caso que la empresa diario *El Sur* incluyera, a partir de 1948, a personal femenino en su planta de periodistas. La primera de ellas fue la hija del entonces director del diario, Armando Lazcano Herrera, Elsa Lazcano Solá. A ella se unieron más tarde Paulina Sanhueza, Lucía Moreno, Ester Salgado, Paulina Herrera del Río, Adela Godoy Rocca y Josefina Garbarino Machuca, estas dos últimas fueron las primeras profesionales universitarias que tuvo al diario. En los años siguientes se agregaron Silvia Machiavello Arriagada, Paulina Gallardo Silva, Mónica Herrera Cerda, María Inés Pérez del Valle, Emilia Rodríguez I., Ruth Merino Méndez, Pilar Espinoza Riba, María Teresa Piña Simmonds, Ana María de Goyeneche Cabezón, Rosa Robinovich, Elizabeth Berrios, Patricia Fernández, Mónica Verde Candia, Ana María Maack Möller, Mónica Silva Andrade, Patricia Bauer Lissner, María Angélica Blanco, Berta Marín Pérez, Olga Elgueta Adrovez, Lilian Bizama y Violeta Hernández.

En Santiago estaban, Paulina Elissetche Gotuzzo, Silvia Riquelme Aravena y Silvia Poblete Krüg.

Para 1959, el director de *El Sur* Armando Lazcano se acogió a jubilación, y fue reemplazado por Emilio Filippi Muratto⁷², hasta entonces director de *Crónica*. Ese mismo año, el jefe de Fotografía, Hernán Bernal Hinojosa, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. A él le correspondió dirigir el diario cuando ocurrió el terremoto del 21 de mayo 1960.

El Sur refiriéndose a la tragedia dijo:

Se estima que los daños materiales sufridos por las construcciones de la ciudad son cuantiosas [...] los destruido de la ciudad —centro y periferia— alcanzaría a alrededor de 3000 edificios, de habitación y comerciales [...] los sectores más dañados de la ciudad son aquellos que se extiende de Freire al Norte y de San Martín al sur y de Lincoyan al poniente y de Castellón al este [...] se puede afirmar que no hay sector o calle de la ciudad en que no exista un edificio en peligroso estado de derrumbarse⁷³.

La demora en afrontar la tarea de reconstrucción por parte de las autoridades del Gobierno central, generó en el matutino penquista una profunda crítica al centralismo. Este era el responsable, se afirmaba, de que la catástrofe significara tantos perjuicios para la región.

Si no hubiera operado con tan eficaz persistencia el monstruoso centralismo ciertamente Concepción habría soportado con perjuicios mínimos el reciente sismo. Lo que ha sucedido es una prueba más de lo precario de las condiciones en que hemos venido produciendo, en gran parte, por la absorción centralista [...] y el propósito consciente o inconsciente de concentrar todos los recursos vivos del país en un solo lugar [...] creemos y sentimos, como lo creen y lo sienten en

72 Emilio Filippi Muratto, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en 1972, cuando ya de regresó en Santiago dirigía la revista *Ercilla*.

73 *El Sur*, 24 de mayo de 1960

*primer lugar y antes que nadie los habitantes de Santiago, que el peor cáncer del país sigue siendo un centralismo desmesurado [...] Lo positivo y lo razonable, por no decir lo único patriótico, que procede plantear en las actuales circunstancias es que se dé a esta zona la suma de recursos para que en lo sucesivo pueda encarar las pruebas a que la somete la naturaleza*⁷⁴.

Durante los días posteriores al sismo, la queja regionalista se agudizó y alcanzó niveles de crítica muy altos. En este sentido, un diario de la capital afirmó que para evitar los perjuicios económicos que significa para el país las catástrofes naturales, se debían descartar por peligrosas las concentraciones industriales en las áreas de intensidad sísmica.

El Sur salió al paso de estas declaraciones y sostuvo que:

*Lo sucedido, lo pasado, no interesa sino como experiencia y la ciudadanía local sólo anhela los medios y las herramientas para impedir que vuelvan a repetirse hechos que nunca debieron ocurrir. Pero, he aquí que, históricamente, esto no ha podido lograrse, por efectos del desmesurado centralismo que ha imperado en el país [...] lo que debería descartarse en realidad de verdad no es la integración industrial, sino el centralismo y su voracidad polifacética que aniquila la vitalidad de las regiones; esa acción centrípeta incesante y absorbente que, luego del terremoto de 1939 impidió que esta zona y que otras del país logaran su plena recuperación*⁷⁵.

Si bien la crítica se mantuvo, el diario exhortó a una decidida acción ciudadana para levantar la ciudad: [...] *si permanecemos con los ojos puestos más en la ayuda, en el auxilio ajeno, que en el propio trabajo, estaríamos de antemano expuestos a un seguro fracaso*⁷⁶.

El medio a pesar de las circunstancias, no detuvo su actividad y ese día circuló con un tiraje disminuído. En los días siguientes se imprimieron cuatro páginas en formato reducido. Tres días más tarde, el 24 de mayo, el diario circuló con ocho páginas. Al día siguiente, la edición fue de diez páginas, y el día 26, de doce páginas.

El tesón mostrado en la entrega informativa a pesar de las condiciones adversas, le valió un reconocimiento internacional. En efecto, la Sociedad Interamericana de la Prensa (SIP), en su Asamblea General de 1962, celebrada en Santiago, acordó entregar el Premio SIP—MERGENTHALER al diario *El Sur* por el esfuerzo de sus editores en mantener la continuidad informativa durante la catástrofe. La ceremonia se realizó el 28 de octubre de 1962 en las dependencias del diario y fue presidida por las autoridades de la SIP, el director don Agustín Edwards y el Presidente de la Comisión de Premios, William Ropper. A nombre del matutino recibió el galardón el gerente Aurelio Lamas Ibieta.

En su discurso William Ropper destacó que:

Este diario, que se publica en la más grande de las ciudades chilenas

74 *El Sur*, 26 de mayo de 1960

75 *El Sur*, 29 de mayo de 1960

76 *El Sur*, 28 de mayo de 1960

*que sufrieron los terremotos de mayo de 1960, no dejó de aparecer ni un solo día, gracias a la devoción profesional de su personal, y no obstante los daños sufridos en sus instalaciones*⁷⁷.

La placa de bronce que representa el Premio, fue instalada en el hall del diario El Sur, cerca del busto de Aurelio Lamas Benavente.

En julio de 1965, y hasta 1977, el periodista Iván Cienfuegos paso ha desempeñar el cargo de director de *El Sur*⁷⁸. Bajo estas direcciones trabajaron para el rotativo: Hugo Pérez López, Luis Aguilera, Robespierre Valenzuela, Josefina Garbarino, Miguel Granadinos, Francisco Curilem, Andrés Vidal, Ernesto Lavanchy, Silvio Arriagada, Alfonso Fuentes, María Teresa Piña y Pedro Poblete. En redacción y en suplementos se encontraban Hernán Muñoz, Hernán Alvez, Cristián Zegers, Pedro Azócar, Adela Godoy, Carlos Godoy, Manuel San Martín, Silva Machiavello, Carlos Alarcón, Luis Aravena, Alfredo Pacheco y Víctor Solar Manzano⁷⁹.

Durante la gestión de Iván Cienfuegos se le entregó un nuevo reconocimiento internacional al diario. En febrero de 1967, cuando el rotativo cumplía ochenta y cinco años de trayectoria periodística, la American Newspaper Publishers Association (ANPA)⁸⁰, lo hizo acreedor a la distinción para las realizaciones de la prensa mundial por [...] *servicios distinguidos prestados en su país y a sus ciudadanos durante un período prolongado*.

El galardón —un medallón de oro donde se lee World Press Achievement Award— era el primero otorgado a un diario de América Latina⁸¹. Fue recibido por Aurelio Lamas Ibieta, gerente general de la empresa, en una solemne ceremonia celebrada en el Waldorf—Astoria Hotel de Nueva York, el 26 de abril de 1967

Al respecto el ejecutivo expresó antes de partir a recibir el premio que:

[...] si alguna experiencia debemos sacar de este premio, es proseguir en nuestra tarea con el mismo tesón, con la misma altura de miras, y con la misma tenacidad que hemos demostrado hasta ahora, y que es consecuencia de haber interpretado fielmente el pensamiento y la dinámica de quienes concibieron la existencia de El Sur;

77. nota 9

78. Iván Cienfuegos Uribe, se ha desempeñado como subdirector del diario La Tercera y director en Temuco del Diario Austral.

79. Víctor Solar Manzano obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en 1969 y se desempeñaba como Secretario de Redacción del diario

80. El premio de la ANPA se instituyó en 1965, ocasión en que lo obtuvo el diario *Yeni Adana*, de Turquía. En 1966, la distinción fue para el diario *Rand Daily Mail*, de Sudáfrica; y en 1967 el premio fue para *El Sur* de Concepción. La Asociación Americana de Editores de Diarios fue fundada en 1887 y es una entidad gremial que reúne a los propietarios de diarios de Estados Unidos y Canadá. La ANPA ha cambiado de nombre pasando a ser Newspaper Association of America (NNA).

81. La cita textual del premio dice en lo central que: *El Sur ha persistido en servir como abogado para la planificación del crecimiento industrial y demográfico de su comunidad. Ha ayudado a lograr el desarrollo económico de su zona como una garantía esencial de la prosperidad y de mejores condiciones de vida para su gente. Celosamente independiente no se ha adherido a partido alguno ni a intereses especiales. Ha presentado las noticias en forma objetiva y valiente. Nunca ha evitado las posiciones fuertes sobre temas importantes, cuando la necesidad así lo indicaba.*

*adaptándola a las exigencia de la hora presente*⁸².

El Presidente de la ANPA, Robert Taylor, señaló en la ocasión que *El Sur* ha desempeñado un rol importante en el desarrollo y en logro de una sociedad más libre, contribuyendo con:

[...] una campaña periodística sostenida durante veinte años, persuadió a las autoridades de Gobierno para que hicieran un estudio, cuyo fin fue la creación de la unidad geoeconómica del BíoBío y su desarrollo. En la lucha —dice—, por el desarrollo cultural, económico, social y político de la región y del país, El Sur ha mantenido su independencia en una época cuando varios periódicos, en otras partes del mundo fueron forzados a servir al gobierno. Ha servido a todo el pueblo de su región sin ser una herramienta de ningún interés particular

En 1970 asume la Presidencia de la República don Salvador Allende Gossens, candidato de la coalición izquierdista de la Unidad Popular, iniciándose así una profunda crisis política, social y económica, derivada del intento de implantar en Chile un régimen totalitario. El Presidente Allende no utilizó la prerrogativa que el otorgaba la Constitución de 1925, y así, muchas decisiones las tomaban los partidos políticos o movimientos instalados en el Gobierno. Evidentemente, *El Sur* como diario independiente y regionalista, enfrentó situaciones muy tensas y difíciles.

El rotativo penquista se mantuvo ante las circunstancias en una línea democrática, destacando la necesidad de contar con un clima de paz y de confianza.

Al respecto en sus páginas editoriales se señalaba que:

*La opinión mayoritaria se volcó a favor del candidato (Allende) [...] La provincia de Concepción mostró una clara tendencia allendista. Las diferencias de votos a favor del candidato de la Unidad Popular son muy altas, y podría afirmarse que esta zona, la tercera del país en significación electoral, fue carta de triunfo para la izquierda... En este período difícil debe existir ánimo y predisposición por la conquista del bienestar nacional, condicionado solamente al respeto, a la dignidad del hombre..*⁸³.

Otro editorial de aquella primera semana de septiembre, luego de la elección, mostraba sus aprehensiones ante el triunfo de la Unidad Popular: ...La hora es difícil. Pero...Chile siempre ha respondido con madurez⁸⁴.

Hacia octubre de 1972, la Sociedad Interamericana de la Prensa, reunida en Santiago, señalaba [...] *el peligro que corren los periodistas y los diarios independientes de Chile, sometidos a ataques sistemáticos que buscan intimidar a los que no se suman a la línea oficial*⁸⁵.

Por otro lado, en aquellos momentos el país estaba inmerso en la huelga de los transportistas, a la que se había sumado el comercio y un sector de la industria

82. Discurso de Aurelio Lamas Ibieta al personal del diario antes de su viaje a Nueva York.

83. *El Sur*, 6 de septiembre de 1970.

84. *El Sur*, 8 de septiembre de 1970. Días más tarde el rotativo critica la actitud del Partido Nacional de apoyar al candidato Jorge Alessandri. *El Sur*, 24 de octubre de 1970.

85. *El Sur*, 15 de noviembre de 1997.

nacional y conflictos que tensaban y polarizaban al país.

Desde las columnas de *El Sur* se insistía:

[...] *en el imperativo de asumir todas las responsabilidades que implica cualquier autoridad. Esto es ejercer el mandato de la ley en su recto sentido [...] Pero, al mismo tiempo, hemos expresado nuestra preocupación por aquellas manifestaciones discriminatorias en relación a diversas materias en que no ha habido el deseo manifiesto de proceder conforme a derecho [...] en que ha estado presente el sectarismo, el uso de los llamados resquicios legales o la arbitrariedad lisa y llana. Es evidente que tal situación debía debilitar la autoridad y crear frustración en aquellas personas menoscabadas en sus derechos legítimos [...] se han originado inquietudes y tensiones que derivan hacia enfrentamientos*⁸⁶.

El 16 de octubre de 1972 las instalaciones de *El Sur* fueron ocupadas ilegalmente y por lo que sufrió una paralización en sus funciones con el objetivo —según afirmaban sus promotores—, de traspasar definitivamente a los trabajadores el periódico. Dificultado en su labor informativa, el diario estuvo más de un mes sin salir a circulación. Ante tal situación, la mayoría del personal, que había constituido una organización gremial llamada Frente Unitario de Trabajadores, permitió que *El Sur* saliera nuevamente a las calles de Concepción el 22 de noviembre de 1972. Los días siguientes fueron difíciles para la empresa, ya que el Gobierno trató de aislarla e impedir su desempeño profesional a través de presiones de todo tipo⁸⁷.

La situación creada por el gobierno de la Unidad Popular, culminó con el pronunciamiento militar del 11 de septiembre de 1973. Ese día declaraba:

[...] *El país llega en el momento presente a la plenitud de la crisis y el caso puede estallar en la violencia y en la definición armada en cualquier momento [...] Chile vive la hora más dramática de su historia republicana independiente...*⁸⁸.

Hacia 1974, Jorge Maira Castellón, presidente de la empresa desde la creación de la sociedad en 1943, fallece en el mes de febrero⁸⁹. Lo sucedió en la presidencia del directorio Aurelio Lamas Ibieta⁹⁰. Este, quién había estado al frente de la empresa desde 1945, falleció dos años después, el 26 de enero de 1976, en Viña del Mar, donde se encontraba haciendo gestiones para concretar el *Primer Salón Sur Nacional de Arte*, que se llevó a cabo meses más tarde⁹¹.

86 *El Sur*, 14 de octubre de 1972.

87 *El Sur*, 4 de septiembre de 1973.

88 *El Sur*, 11 de septiembre de 1973.

89 Jorge Maira Castellón, nació en Santiago en 1898, sus lazos familiares y profesionales lo vincularon a la región. Abogado, diputado del Partido Radical por Itata. Fue notario público y de hacienda en Concepción.

90 El directorio también lo integraban: Carlos Paul Lamas, Jorge Maira Lamas, Ana Gloria Paul de Aninat —reemplazada luego por su esposo, Julio Aninat Martínez—. En 1978, éste se retiró del directorio y en su lugar se integró Fernando Díaz Bunster. En 1974 se integró Aurelio Maira Lamas.

91 Estos certámenes de arte se han realizado en 1982, 1989, 1994.

La señora María Cristina Sánchez Dittborn, refiriéndose a Aurelio Lamas Ibieta señala que:

Para Aurelio el diario fue la vida misma, estaba empapado de esta actividad a la que llegó siguiendo imperativos familiares. En su quehacer al frente de él, puso lo mejor de sí, especialmente su capacidad de vibrar con todas y cada una de las actividades que Concepción necesitaba para su desarrollo, CIDERE, las universidades, y tantas obras lindas⁹².

A Jorge Maira Lamas le correspondió asumir, entonces, la presidencia de la empresa⁹³. El nuevo gerente general fue Rafael Maira Lamas. Ellos junto a Carlos Paul Lamas, gerente de Santiago, emprendieron los planes modernizadores de la empresa. Así el viaje a los Estados Unidos del gerente comercial, Aurelio Maira Lamas, permitió conocer las nuevas tecnologías y máquinas disponibles para el desarrollo de un diario moderno.

En 1977 el periodista Hernán Alvez Catalán, reemplazó a Iván Cienfuegos en la dirección del diario⁹⁴.

En 1980 Aurelio Maira Lamas renunció al directorio, aunque se mantuvo ligado a este como asesor financiero, y asumió la gerencia de la Sociedad Periodística e Impresora Renacimiento, también ligada a *El Sur*. En su reemplazo, se integró al directorio Rafael Maira Lamas, quien estaba vinculado desde 1960 a la empresa y en donde ejerció como jefe de personal, gerente y secretario del directorio.

Ese año, además, se incorporó como subdirector, a Alfredo Pacheco Barrera⁹⁵.

En 1982, fue el centenario de *El Sur* y durante el año se realizaron actividades, celebraciones y actos de homenaje, pero no se pudo desconocer que la ocasión sirvió para otros propósitos. En efecto, un documento señala que la celebración del centenario era una buena ocasión para acentuar y promocionar la imagen del matutino, cuya circulación acusaba entre 1977 y 1980 una sostenida tendencia a la baja. La idea era que *El Sur* se convirtiera en un fuerte promotor de las actividades artísticas, culturales, deportivas, y así atraer la atención de los habitantes. A esto se sumaba, por cierto, su irreductible espíritu regionalista, materializado a través de la revitalización de las expresiones propias de la zona en los diferentes ámbitos de la cultura y en la difusión del potencial regional.

El documento sostiene que:

Evidentemente que hacer más interesante la vida en Concepción, ade-

92 Entrevista de Mónica Silva Andrade

93 Al directorio de la empresa se integró María Cristina Sánchez de Lamas, viuda de Aurelio Lamas Ibieta. Carlos Paul Lamas, que había presidido el directorio en forma interina, fue designado vicepresidente.

94 Hernán Alvez Catalán, estudio periodismo en la Universidad de Concepción, fue reportero, redactor del área de opinión, secretario de redacción y subdirector del diario.

95 Alfredo Pacheco Barrera, periodista. Fue contratado como Jefe de Informaciones de Crónica en febrero de 1949. Obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en 1965 y el premio Alejandro Silva de la Fuente, de la Academia Chilena, en 1983. Su columna *La otra mirada*, escritas con el seudónimo de Quintín Quintas, fue recopilada en un libro que editó *El Sur* en 1984. Trabajo también en *El Austral* de Temuco.

*más de ayudar al bienestar de los penquistas, hará también más interesantes, para el habitante de Concepción las noticias locales despertando la necesidad de estar informado de la actividad de la Región. Esta actitud —prosigue— es importante para ayudar a disputar a los medios nacionales, la participación de El Sur en el mercado lector de diarios*⁹⁶.

Por su parte, Correos de Chile emitió un sello postal, que puso en circulación en noviembre de 1982⁹⁷. En el impreso con que se hace la presentación del mismo, su director Hernán Alvez, escribe:

El diario El Sur está estrechamente ligado al desenvolvimiento de Concepción y el sur de Chile. En sus páginas se registra la historia de una zona que avanza entre esfuerzos compartidos, terremotos, desastres naturales, y esperanzas de días mejores. El relato ininterrumpido de estos más de treinta y seis mil días de noticias comentarios, opiniones y servicios publicitarios ha sido hecho por periodistas, escritores y hombres públicos de renombre

Sostiene más adelante el director que la acción del periódico se enmarca perfectamente en lo que es su declaración de principios:

El diario El Sur es independiente. Adhiere a la doctrina democrática en general, defiende la soberanía nacional, la autodeterminación de los pueblos y la libertad de las personas. Reconoce y valoriza la necesidad social de información y el derecho a ser informado. Cree en la libertad de expresión y hace uso de esta garantía con seriedad y buena fe, con objetividad y sinceridad y, sobre todo, con profundo respeto por las personas, su vida privada, su dignidad y su honor. Promueve el desarrollo de la región del BíoBío, con la cual se identifica y lucha por el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes

Y concluye diciendo: Al cumplir un siglo de vida [...] El Sur no sólo es uno de los diarios de más larga vida en Chile, sino que también uno de los más modernos del país.

En la ocasión, el editorial, Cien años de El Sur, entrega lo siguiente:

Desde la sólida base espiritual que brinda el recto uso de la libertad de expresión en las sociedades democráticas, este rotativo ha tratado de enriquecer los esfuerzos destinados a mejorar al calidad de vida local, regional y nacional. En este sentido, se ha empeñado en movilizar la opinión de todos los sectores para desencadenar obras culturales, políticas, sociales, económicas, humanitarias u otras de di-

96 Documento, Proyecto celebración centenario, Diario El Sur, marzo, 1982, p. 7. En dicho documento se pueden ver los fundamentos, objetivos, actividades, promociones y organización que se tuvieron presentes. Al final se incluye la nómina de cargos del Comité Centenario, los integrantes y el nivel operativo.

97 Por resolución exenta N° 553 del 3 de noviembre de 1982, se autorizó la emisión del sello conmemorativo del centenario del diario *El Sur* de Concepción. La tirada fue de 2.000.000 de ejemplares, el diseño y dibujo de Dieter Busse Hochne, de Casa de Moneda de Chile. El impreso de la presentación del sello está escrito en tres idiomas: castellano, inglés y francés, editado por la Empresa de Correos de Chile, Departamento Filatélico.

En el sello aparece en primer plano una prensa antigua, tras ella, hacia la izquierda como símbolo literario de la época, una pluma de ave ubicada sobre la imagen figurada de una portada del diario *El Sur*.

versa índole que tuvieran por finalidad el bien común. Este aporte lo ha hecho desde la perspectiva de su función específica que es la de informar y orientar a la opinión pública⁹⁸.

Para 1982 la directiva de la empresa era encabezada por Jorge Maira Lamas, presidente; y sus directores Carlos Paul Lamas, gerente de la oficina de Santiago; Fernando Díaz Bunster, María Cristina Sánchez Lamas y Rafael Maira Lamas, gerente general.

Al año siguiente, Luis Eduardo Lamas Sánchez y Cristián Prado Calvo se integran al directorio de la empresa en reemplazo de María Cristina Sánchez Lamas y Fernando Díaz Bunster. En 1987 el último de ellos, Prado Calvo, renunció al directorio de la empresa y en su lugar se integró Víctor Lamas Sánchez.

A principios de la última década, marzo de 1990, se produjo un cambio en la propiedad accionaria de la empresa y quedando en manos de las familias Maira Lamas y Paul Lamas. A esa fecha, el diario lo componían Jorge Maira Lamas, presidente; Rafael Maira Lamas, Aurelio Maira Lamas, Carlos Paul Lamas y Luis Hernán Paul Fresno.

A fines de ese año, se acordó un sustancial aumento de capitales a través de la emisión de nuevas acciones, que adquirieron los propios socios sin que variara la proporción que cada uno de ellos tenía en sociedad.

En diciembre de 1990, el directorio designó a Rafael Maira Lamas, hasta entonces gerente general, como director y delegado del Consejo; Aurelio Maira Lamas, que se desempeñaba como gerente general de la Sociedad Periodística e Impresora Renacimiento, en el cargo de gerente general de El Sur. El periodista Ricardo Hepp Kuschel, hasta entonces subdirector, asumió como director ejecutivo del diario penquista y Ricardo Brain Trucco, como subgerente general de la empresa.

En 1997 fallece el doctor y presidente de la empresa por cerca de 21 años, Jorge Maira Lamas: En su reemplazo asumió la tarea directiva el abogado Gabriel Rioseco Enríquez.

Bibliografía

- Alarcón Berney, Mario: *Crónicas de ayer y de hoy. Hace cien años. ¿Se está quemando El Sur!*, en Revista La Ciudad, N° 13, AÑO 1999.
- Alcalde, Ormeño, Gerardo: *La vida espiritual en Concepción a través de El País*, Seminario Prensa chilena en el siglo XX, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, mecanografiado, s/f.
- Campos, Harriet, Fernando: *Historia de Concepción. 1550—1988*, 4ª. Edición, Editorial Universitaria, Santiago, 1989, 438 páginas.
- Campbell, Margaret: *The Chilena Press: 1823-1842*, en Journal of Inter-America Studies, vol. IV, N° 4, Gainesville, University of Florida, 1962.
- Casanueva, Fernando: *Prensa y periodismo en Concepción. Siglos XIX-XX*, manuscrito inédito, Concepción, 2000.
- Chilean Who's Who*. 1937, (Quién es quien en Chile), Santiago, Empresa chilena

- Who's Who Ltda., 1937, (34), 530 (46) páginas.
- da Costa Leiva, Miguel: *Crónica fundacional de la Universidad de Concepción*, Ediciones Universidad de Concepción, Editorial Logos, Santiago de Chile, 1995.
- Díaz Arevalo, Elva: *Veinte años de la prensa chilena (1840-1860)*, memoria de prueba para optar al título de profesora de Estado en la asignatura de historia y geografía e instrucción cívica, Santiago, Universidad de Chile, 1939.
- Empresa Periodística de Chile (eds): *Diccionario Biográfico de Chile*, 12ª Edición, 1962-1964, Santiago, Empresa Periodística de Chile, s.f., 1396 páginas.
- Figueroa, Pedro Pablo: *Diccionario biográfico de Chile*, Santiago, 1897.
- Fuentes, Gordi y Cortés, Lia: *Diccionario político de Chile 1810-1966*, Orbe, Santiago, XI, 552 páginas.
- Góngora, Alvaro: *La banca en Chile. Reseña histórica del Banco de Concepción*, Imprenta y Editora Ograma S. A., Santiago, 1990.
- Hilton, Ronald (ed): *Who's who in Latin American*. Part IV Bolivia, Chile Perú (3ª edición aumentada y revisada). Stanford University Press. The A.N. Marquis Company, 1947) XVIII, 209, (1) páginas.
- Mazzei de Gracia, Leonardo: *Un vistazo al Sur de 1885*, *El Sur*, 15 de noviembre de 1982.
- Medina Aravena, Andrés: *El Balmacedismo y Concepción en la Guerra Civil de 1891*, *Revista de la Sociedad de Historia de Concepción*, N° 10, 1996, año 1997, Editorial Aníbal Pinto S. A., Concepción, pp. 23—32
- Medina Valverde, Cristián: *Concepción, Prensa e Historia*, *El Sur*, 15 de junio de 1999.
- Muñoz Olave, Reinaldo: *El Instituto Literario de Concepción. 1823—1853*, Instituto Chile, Santiago 1922.
- Muñoz Labraña, Carlos E.: *Club Concepción. 1867-1990*, Editorial Aníbal Pinto, Concepción, 1990.
- Nardecchia Wilhelm, Luisa: *Cincuenta años de la prensa de Concepción (1833-1883)*, memoria de prueba para optar al título de profesora de Estado en la Asignatura de Historia y Geografía, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Educación, Instituto Pedagógico, Santiago, 1958, 212 páginas.
- Oliver Schneider, Carlos y Zapata Silva, Fco.: *Libro de oro de la historia de Concepción*, litografía Concepción S.A., Concepción, Chile, 1950.
- Ossa F., Vicente; Contardo, Fanor: *Concepción en el centenario nacional. 1810-1910*, Litografía e Imprenta Souldre y Cía, Concepción, 1910.
- Parker, William Belmont (ed): *Chileans of Today*, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1920, XIX; (1), 633, (3) páginas.
- Perl, Mónica: *Un siglo de prensa en Chile*, *Revista Finis Terrae* (segunda época); N°7, 1999, pp. 7-19.
- Pinto Durán, Carlos: *Diccionario Personal de Chile*, Santiago, Imp. Claret, 1921, (2), 256, (2) páginas.
- Silva Castro, Raúl: *Prensa y periodismo en Chile (1812-1956)*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad de Chile, 1958, XVI, 413, (3) páginas.
- Silva Castro, Raúl: *Anuario de la Prensa Chilena (1877-1885)*, Libros, folletos y hojas sueltas, 1952.
- Silva, Juan Ramón y Calderón, Alfonso: *Maestros del periodismo*, Santiago, Editorial la Noria, s.f., 310 (2) páginas.

Troncoso Viguera, Ramiro: *Periodismo y periodistas de El Sur de hace medio siglo*, *El Sur*, 15 de noviembre de 1957.

Undurraga, Verónica: *El País de Concepción*, Seminario Prensa chilena en el siglo XX, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, s/d.

Valdebenito, Alfonso: *Historia del periodismo chileno (1812-1955)*, 2ª edición, Santiago de Chile, Imprenta Fantasía, 1956, 317. (3) páginas.