espectáculos El Sur

Domingo 11 de junio de 2017

Talentoso pianista de Tomé formará parte de la agrupación de 58 músicos que acompañará al artista europeo esta noche en Santiago.

POR CHRISTOPHER QUEVEDO H.

a noche del miércoles Salva dor Güenante (32) partía emocionado rumbo a Santiago. Allá será parte de un gran desafío para su carrera como pianista. El nuevo reto llevará al oriundo del Biobío a compartir escenario con uno de más grandes exponentes del canto lírico en el mundo, el tenor español José Carreras, el mismo que hace seis años no se pre sentaba en nuestro país.

El artista visita Chile en el mar-co de su gira del adiós, "Una vida en la música, tour mundial final", que lo ha hecho recorrer y dar conciertos por Asia y Europa. El evento tendrá lugar hoy, a las

20 horas, en el Movistar Arena. La cita contará con un sistema de sonido de última generación, pocas veces utilizado en el país, y del cual será partícipe el tomecino.

"Ha sido una experiencia maravillosa poder acompañar a un gran maestro", son las palabras del pia-nista, quien hace dos días está to-talmente dedicado a los ensayos con la orquesta de lo que será uno de los conciertos más importantes de su trayectoria, con una puesta en escena de lujo, a la altura de quien fuera parte de "Los tres tenos". junto a Luciano Pavarotti y Plácido Domingo (1999-2003).

"Con sólo escuchar su nombre en mi mente afloran una gran cantidad de recuerdos y muchos pensamientos de cuando era más pequeño. Carrera siempre apare-cía como un gran referente mundial, y tener la posibilidad de co-nocerlo me resulta emocionante. El poder compartir junto a un ar-tista que lleva tanto tiempo ha-



SALVADOR GÜENANTE ESTARÁ EN GALA LÍRICA

Pianista tomecino despedirá al tenor español José Carreras

El músico local tuvo la oportunidad de acompañar a Sting durante el show en el Festival de Viña del Mar hace ya 6 años.

dad de la que estoy muy agradeci-do", cuenta el músico con 24 años de trayectoria, y que ayer ensaya-ba por primera vez con el tenor.

MIRAR MÁS ALLÁ

Güenante aún recuerda sus dí-as en Tomé, donde desde muy pequeño su primer profesor de pia-no, Cipriano González, le transmitió este imperecedero amor por la música. "Era muy chico cuando comencé con el piano. Mi primer maestro tuvo especial atención de enseñarme de una forma muy detallada y especial" A los 11 años ingresó al conser-

vatorio Laurencia Contreras de la UBB, el mismo en el que desde el año pasado imparte clases. Esto, luego de regresar de Santiago, donde estaba desde 2002.

"Ahí me enseñó Federico Varela, hasta que concluí los estudios básicos. Luego necesitaba seguir con la carrera, por lo que viajé a Santiago a estudiar Licenciatura con Interpretación Superior en Piano, en la Universidad Mayor. Allí me gradué (2007) y no paré de tocar", cuenta el artista que for-mó parte de la Orquesta Juvenil y

la Orquesta Sinfónica de Chile. "Los ensayos para tocar con Jo sé Carreras han sido de alto nivel. Hemos estado trabajando con su director por días enteros", detalla el único intérprete encargado de

El músico dedica tiempo a la pedagogía, lo que no quita el desafío de ir a probarse a Europa.

representar al Biobío, dentro del grupo de 58 músicos que com-pondrán la agrupación clásica que acompañará a Carreras, entre los cuales 35 pertenecen a la Or-

questa Filarmónica de Santiago. Para el pianista, quien llegó a la presente instancia por contacto de un amigo, no es tan novedoso compartir escenario con artistas de categoría internacional.

Ya en 2011 formó parte del conjunto de músicos que acompañó a Sting en el Festival de Viña del Mar, experiencia que destaca en-tre sus trabajos, los que muchas veces lo han hecho viajar para representar a Chile en diferentes certámenes musicales. Su talento lo ha llevado a países como Estados Unidos, Argentina, Bolivia, Perú, Paraguay y Colombia.

¿Qué tal la faceta pedagógica

en el Laurencia Contreras?

- Me gusta mucho, es algo a lo que realmente le estoy dedicando tiempo y cariño. Tengo siete alumnos, existe bastante interés. Algo que me sorprendió y no sólo a mí, sino a todos los profesores fue mi última alumna. Ella es ciega, pero ha demostrado un talen-to natural innegable. Creo que po-der enseñarle es un pequeño re-galo de la vida, y me pone muy contento.

En proyectos, la primera sema-En proyectos, la primera sema-na de julio tocará con la Orques-ta Sinfónica de Santiago "Carmi-na Burana" en la capital y Valpa-raíso. "Tengo el desafío de proba-me en Europa", dice, quien desea emular a su colega y amigo Karl Figueroa (chelista y egresado del conservatorio local). "Fue a hacer carrera a Münster, Alemania. La última vez que estuvo en Concep-ción conversamos y nos coordinamos para hacer algunos conciertos allá, así que pretendo ir por algunos mese a probar suerte y ver cómo está mi nivel", señala.

